

# DIGITAAL FIT IN HET NETWERK

Maandag 25 november 11:00 - 18:00 uur - Het Koelhuis, Zutphen

Deze dag draait om het versterken van jouw netwerk en het vergroten van je vaardigheden. Wat is jouw conditie wat betreft het zichtbaar, bruikbaar en houdbaar maken van digitaal erfgoed? Met praktische sessies helpen instellingen elkaar deze dag op weg. Ook ontmoet je de digitaal-erfgoed-coach van jouw regio en doe je 'workouts' om binnen jouw organisatie de volgende stap te zetten. Iedereen traint op zijn of haar eigen niveau en interessegebied.

## Trainingsschema

11:00

### Inloop en ontvangst

12:00



### Welkom door Kirsten Paulus, dagvoorzitter

Kirsten is een gedreven en nieuwsgierige gespreksleider. Op L1 TV presenteert zij het dagelijkse actualiteitenprogramma. Sinds maart 2017 is Kirsten's de stem in alle Limburgse bussen of treinen. Voordat zij bij L1 aan de slag ging, werkte zij 9 jaar bij Theater Heerlen, o.a. als toneelprogrammeur.

Na een bijzondere opening (is nog een verrassing) warmt Kirsten ons op en introduceert zij de digitaal-erfgoed-coaches. Genoeg stof voor gesprek tijdens de lunch.

12:15



### Conditietest door Sofie Taes - KU Leuven

Met prikkelende vragen en stellingen brengt Sofie Taes in kaart hoe zichtbaar, bruikbaar en houdbaar jij op dit moment bent. Het levert direct een boodschappenlijstje op waarmee je de rest van de dag op stap kunt.

Sofie is gespecialiseerd in storytelling en digital curation bij het Institute for Cultural Studies/CS Digital van KU Leuven en Photoconsortium, een internationale expertisecentrum voor fotografisch erfgoed. Sofie freelancet daarnaast als auteur van programmateksten, essays en interviews, als vertaler en redacteur, concert- en opera-inleider en muziekdocent.

12:45



### Netwerk bubbels en veranderingspijn door Martijn Duineveld - hoogleraar culturele geografie, Universiteit Wageningen

Als mensen gaan samenwerken, laten ze historisch gegroeide netwerken en bubbels (nubbels) los. Meer samenwerken met andere organisaties, of binnen een organisatie, kan zorgen voor spanningen, frustraties en confrontaties.

Volgens Martijn is kritische zelfreflectie het beste medicijn tegen deze veranderingspijn. Die zelfreflectie bestaat uit drie onderdelen. Denk na over jezelf als onderdeel van een organisatie. Kijk naar de geschiedenis van de organisatie. En reflecteer op de organisatie in relatie tot andere organisaties.

13:30 Pauze

14:00 **Workout in groepen: iedere groep krijgt 6 pitches die passen bij de digitale conditie**

Dit deel van het programma volg je groepsgewijs.

**Nienke van Schaverbeke en  
Jolan Wuyts, Europeana**

#### **Alles wat je wilt weten over Europeana**

Europeana.eu is een online platform, waarop digitale collecties van culturele en wetenschappelijke instellingen uit heel Europa te zien zijn. Plaatsing van je collectie op Europeana vergroot de vindbaarheid en toont je collectie in een internationale context. Hoe wordt je partner in Europeana, wat kun je ermee doen en wat levert deelname op?

**Ingmar Vroomen, Muziekweb -  
de muziekbibliotheek van  
Nederland**

#### **Muziek in het netwerk (Muziekweb)**

Muziekweb is de muziekbibliotheek van Nederland en heeft sinds 1961 een collectie opgebouwd van 600.000 cd's, 300.000 lp's en 30.000 muziek-dvd's (dat is samen goed voor zo'n zeven miljoen tracks!). De data is als Linked Open Data beschikbaar, hoe is dat aangepakt?

**Judith Niessen, RKD –  
Nederlands Instituut voor  
Kunst- geschiedenis**

#### **Primeur: RKD lanceert Artists4All als LOD**

De grootste kunstenaarsdatabase ter wereld, Artists, is uitgebreid met een module om online gegevens toe te kunnen voegen. Ook wordt een redactiemodule ontwikkeld om de nieuwe bijdragen te valideren en op te slaan. Wat kun je nu zelf zoal doen met Artists4All?

**Cindy Zalm, Nationaal Museum  
Wereldculturen**

#### **Primeur: Verbonden Wereldculturen : lancering thesaurus en collectie als Linked Open Data**

Vijf musea vormen samen het Nationaal Museum voor Wereldculturen en lanceren tijdens de Week van het Digitaal Erfgoed hun collectie en de volkenkundige thesaurus als linked open data. Welke stappen hebben de musea gezet om binnen een korte tijd zo ver te komen?

**Henk Schaap, Cultuur-  
Historische Vereniging "Oud  
Lisse"**

#### **Tijdreis met historische data: "Buitenplaatsen in Lisse"**

De vrijwilligers van de Cultuur-Historische Vereniging "Oud-Lisse" hebben hun datasets over o.a. percelen, gebouwen, eigenaren, bewoners in Lisse omstreeks 1830 verbonden aan de Beeldbank van de RCE, de Beeldbank van Erfgoed Leiden en Omstreken, data van het Kadaster en het IISG, Wikidata, Wikipedia en Delpher. Hiermee wordt de geschiedenis van buitenplaatsen in Lisse en de bewoners verteld. Hoe hebben zij dit aangepakt?

**Tim Stapel, digitaal erfgoed  
coach Gelderland**

#### **Nieuwe features collectie site Erfgoed Gelderland**

De nieuwe website biedt een aantal mooie features: door beeldherkenning kunnen automatisch trefwoorden aan de objecten gekoppeld worden en via kleurherkenning wordt de achtergrond van de website aangepast aan het object dat de bezoeker bekijkt. Trefwoordenlijsten helpen bij het invoeren van collectiedata. Kan iedereen die features toepassen in de eigen website, hoe werkt dat dan?

15:30 Pauze

15:45 **Individuele krachttrainingen en speeddaten fondsen en digitaal-erfgoed-coaches**

Dit deel van het programma kun je zelf naar je eigen behoefte invullen.

**Digitaal Erfgoed Zichtbaar**

Een onderdeel van Digitaal Erfgoed Zichtbaar is de gezamenlijke aanpak van de marketing onder de naam Geheugen van Nederland. Naar verwachting gaat de campagne in april 2020 van start. Hoor alles over de plannen en over hoe je het Geheugen van Nederland voor je eigen instelling kunt gebruiken.

Kennisnet en het Netwerk Digitaal Erfgoed werken samen om erfgoed, met behulp van ict, structureel een plek te geven bij scholen in het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs. Maar hoe bruikbaar en beschikbaar is erfgoed op dit moment voor het onderwijs? Hoor de bevindingen uit de inventarisatie en leer over de vervolgstappen.

**Digitaal Erfgoed Bruikbaar**

NDE-personal trainers helpen je verder met al je vragen over je data. Heb ik ook een API en wat kan ik er eigenlijk mee? Hoe haal ik linked data uit mijn collectiesysteem? Hoe helpt NDE daarbij? Vraag om praktische tips en krijg eerste hulp onder het motto *#hoedan?*

**Digitaal Erfgoed Houdbaar**

Hoe helpt het NDE bij het duurzaam toegankelijk maken van erfgoed informatie? Welke netwerkvoorzieningen zijn er nu al? Waar kan ik hulp krijgen?

**Speeddaten en eerste hulp Mondriaan Fonds en Fonds Cultuurparticipatie**

Speeddaten met de fondsen. Stel je vragen aan medewerkers van het [Mondriaan Fonds](#) (Lotte Hemelrijk) en het [Fonds Cultuurparticipatie](#) (Femie Willems en Judith Pors), pols alvast of jouw idee past in de regeling digitaal erfgoed en vind mogelijke samenwerkingspartners.

**Speeddaten met de digitaal-erfgoed-coaches**

In tien provincies is er inmiddels een digitaal-erfgoed-coach aan de slag. Alle medewerkers uit de erfgoedsector kunnen hier terecht voor advies over het zichtbaar, houdbaar en duurzaam maken van digitaal erfgoed. Maak kennis met jouw coach. Bespreek je vragen en klop aan bij de coach in jouw provincie.

**Onderschrijf het Manifest**

Staat jouw organisatie ook achter de uitgangspunten van het Netwerk Digitaal Erfgoed en de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed? Laat dit dan zien door het manifest te onderschrijven, en sluit je aan bij het groeiende aantal deelnemers.

Zet jouw organisatie vandaag nog op de netwerkkaart en verdien een netwerkkaart.

16:45 **Cooling down**

Dagvoorzitter Kirsten Paulus sluit de training af met een bijzondere vorm van cooling down. Adem in, adem uit en laat alle indrukken rustig op je inwerken.

17:00 **Borrel**